



VILLE DE NICE



MUSÉES DE NICE

MUSÉE MATISSE



musée de France

PICASSO-
MÉDITERRANÉE
2017-2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MARS 2018

Matisse et Picasso, la comédie du modèle

23 juin - 29 septembre 2018

Musée Matisse - Nice

Commissariat : Claudine Grammont, directrice du musée Matisse



Hélène Adant

Matisse dessine Lydia, Le Régina, Nice, v. 1952, tirage d'après fichier numérique

© Fonds Hélène Adant, Bibliothèque Kandinsky, Mnam/Cci, Centre Pompidou, Paris

Photo : © Fonds Hélène Adant, Bibliothèque Kandinsky, Centre Pompidou, Paris

Matisse et Picasso, la comédie du modèle est l'exposition phare d'une programmation culturelle niçoise d'envergure en 2018, démontrant le dynamisme artistique insufflé par Christian Estrosi, Maire de Nice, Président de la Métropole Nice Côte d'Azur et Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Forte d'une politique muséale ambitieuse, la Ville de Nice témoigne d'une activité soutenue tout au long de l'année afin de proposer des expositions d'ampleur, assurant son rayonnement artistique national et international.

L'exposition **Matisse et Picasso, la comédie du modèle** a reçu le label prestigieux d'« Exposition d'intérêt national » 2018, décerné par la ministre de la Culture, Françoise Nyssen.

Créé par le ministère de la Culture, ce label met en valeur et soutient des expositions remarquables organisées par des musées de France. Il récompense un propos muséal innovant, une approche thématique inédite, une scénographie et des dispositifs de médiation qui donnent des clés de lecture nouvelles aux publics les plus variés.

L'exposition du Musée Matisse de Nice s'inscrit dans le programme culturel international *Picasso-Méditerranée* dont l'ambition est de resserrer les liens entre toutes les rives de la Méditerranée. A cette occasion, il bénéficie du prêt exceptionnel de quarante œuvres du Musée national Picasso-Paris, ainsi que de cent-vingt prêts prestigieux d'œuvres de Matisse et de Picasso provenant d'institutions publiques et de collections privées.

Ces deux monstres sacrés du XX^e siècle n'ont pas été montrés ensemble depuis 2002 à l'occasion de l'exposition *Matisse-Picasso* présentée à Londres, New York et Paris. Le Musée Matisse a souhaité revenir sur cet extraordinaire dialogue d'artiste à artiste. C'est à Nice et dans ses environs, à Vallauris et à Vence, que les deux hommes se côtoient régulièrement à partir des années 1940, trouvant tous deux dans cet espace méditerranéen la source de leur création.

C'est à partir de la « comédie du modèle », comme la désigne Aragon dans *Henri Matisse, roman*, que le Musée Matisse se propose de mettre à jour ce qui fut sans doute l'une des plus fructueuses émulations artistiques du XX^e siècle. Entre dialogue et rivalité, la relation entre Matisse et Picasso fut l'objet d'un échange permanent. Subtils et fascinants jeux de miroir qui ne peuvent compter sans la relation du peintre à son modèle qui fut l'un des principaux moteurs de la réflexion menée par les deux artistes autour des questions de la représentation du corps et de l'acte créateur.

Le parcours ponctué de quatre sections thématiques présentera, autour de la collection du musée, peintures, sculptures et œuvres graphiques, soit près de cent-cinquante œuvres de Matisse et de Picasso. Une section photographique mettra en parallèle les images des deux artistes dans leurs ateliers respectifs afin de montrer les différences et/ou similitudes d'ambiance. Ce parcours sera complété par une présentation de documents – correspondances, catalogues d'exposition, revues et films – permettant d'illustrer l'histoire de leur relation.

L'exposition **Matisse et Picasso, la comédie du modèle** sera accompagnée d'un catalogue illustré de 160 pages comprenant des contributions de Claudine Grammont, Emmanuel Pernoud et Colline Zellal, aux éditions LIENART, Paris.

Exposition inscrite dans **Picasso-Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris** et réalisée avec le soutien exceptionnel du musée national Picasso-Paris. Du printemps 2017 à l'automne 2019, plus de soixante-dix institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre « obstinément méditerranéenne » de Pablo Picasso.



www.picasso-mediterranee.org

www.facebook.com/picassomediterranee/



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France

CONTACTS PRESSE

Presse locale : Caroline Martinaux - Ville de Nice / caroline.martinaux@nicedotedazur.org / 04 97 13 46 77

Presse nationale et internationale : Heymann, Renault Associées : Agnès Renault

Nationale : Saba Agri / s.agri@heyman-renoult.com

Internationale : Eleonora Alzetta / e.alzetta@heyman-renoult.com

Tel. : 01 44 61 76 76 / www.heyman-renoult.com